



“澳門記憶”攤位遊戲涵蓋本土歷史元素，市民互動氣氛熱烈。

互動體驗迎大眾 發掘小城多風貌 “澳門記憶”再度亮相明愛園遊會

◆文：小允 圖：澳門基金會

歷史是人們生活經驗和社會發展的足跡，學習歷史被視為全人教育中重要一環。學生透過掌握整全的史料資源，思辨分析，論證觀點，從探索過去人類文明的進程中，能培養國家認同、世界視野，從小建立人文、道德及歷史方面正確的價值觀。澳門基金會開設的本地首個歷史文化總庫——“澳門記憶”，以大數據提供多元呈現和檢索功能，活潑生動地推展歷史遺產的宣傳教育，致力將散落的史料科學化地管理，讓大眾按主題檢索珍貴典藏，發現小城百業人文風貌。“澳門記憶”團隊今年11月參與明愛慈善園遊會，與大眾一同趣味互動發掘澳門多元面貌。



充滿澳門味道的“澳門記憶”攤位遊戲大受歡迎，吸引市民熱情參與。



澳門基金會行政委員會吳志良主席到場感受攤位熱鬧氛圍。

趣味互動學歷史

“澳門記憶”文史網今年迎來開站六周年，持續透過多元平台挖掘本地故事，推廣澳門的歷史與文化。今年11月，“澳門記憶”再次亮相明愛慈善園遊會，攜同“懷舊”主題的趣味攤位，透過互動遊戲推廣澳門歷史文化，讓不同年齡層的市民在遊戲中學習本地歷史知識，於歡樂中行善。攤位設有三個主題遊戲，包括“澳門地標對對碰”、“澳門時光機”及“小城記憶”。其中“澳門地標對對碰”考驗參加者對本地地標建築的觀察力與記憶力；而“澳門時光機”帶領大眾穿梭昔日與今天的澳門，重溫老照片中的城市風貌；“小城記憶”則以手眼協調為遊戲重點，讓參與者遊走於澳門各大景點，認識歷史建築與地道美食。各項遊戲結合文史小知識，讓市民在輕鬆愉快的氛圍中學習歷史，真正做到“玩住學歷史”，共同守護並傳承小城的珍貴記憶。



充滿澳門味道的“澳門記憶”攤位遊戲大受歡迎，吸引市民熱情參與。



澳門基金會行政委員會鍾怡副主席體驗攤位遊戲。

凝心聚力共傳承

“澳門記憶”文史網為澳門基金會開展的一項文化保育工程，以科技整合散落社會各界及海內外的澳門史料，通過網絡平台與全民共享，讓公眾隨時隨地在線上探索歷史遺產，並加以活化利用，作為社會發展的動力，讓歷史文化遺產成為學者與教師便捷檢索的研究或教學資源。園遊會活動期間，澳門基金會行政委員會吳志良主席、鍾怡副主席親臨現場，感受攤位熱鬧氛圍，欣見市民投入參與，期望透過多元而有趣的互動形式，進一步增進公眾對澳門歷史的了解，促進年輕一代對本土文化的認識與珍視，延續傳承澳門故事。

文化瑰寶的傳承與共享，需要社會各界凝心聚力，使多元互鑑、兼容並蓄的澳門城市精神，與中西滙聚、沉澱豐厚的歷史積累，透過“澳門記憶”向世界傳播。交流互動氛圍有助引起市民對文化傳承的關注，“澳門記憶”團隊更巧妙地將澳門古地圖元素融入生活用品設計，製作具備實用性和收藏價值的限定禮品，包括印有古地圖的野餐墊、吉祥物“故仔”造型的擦



各項遊戲結合文史小知識，讓市民在輕鬆氛圍中學習歷史。

手巾及百潔海綿以及“故仔”購物車,期望以歷史元素禮品作為走進大眾生活的媒介和橋樑,用文化內涵點綴小城每個角落,持續傳遞本地獨有文化溫度與價值。

中學生:冀成為文化傳播大使

“澳門記憶”文史網每年走進本地各中學,推出不同主題“記憶沙龍”校園專場,並舉辦“澳門中學生歷史知識競賽”及“歷史文化大使培訓計劃”,鼓勵年輕人挖掘和分享歷史資源,培養保護和傳承文化的意識。參與園遊會的李同學表示,做歷史作業和報告時經常會瀏覽“澳門記憶”網站,她認為網站內有關古器物、建築等專題文章內容精闢,例如介紹鄭家大屋和盧家大屋建築元素的文章,能讓讀者認識到澳門如何匯聚中西文化精髓。作為中學生,她認為“澳門記憶”的學術內容不會艱深難懂,網站各分類清晰明確,方便查閱。她平日有參與歷史類社團,未來希望有機會參與“歷史文化大使培訓計劃”,了解澳門不同階段發展歷程,向年青一代傳承本地深厚文化內涵。

大學生:“澳門記憶”活躍本土研究

從中學階段已認識“澳門記憶”的鄧同學,現正主修澳門研究相關科目,他經常留意“澳門記憶”推出的主題徵集及線上展覽,去年和今年也有到場參與“澳門記憶”攤位遊戲,他對“澳門時光機”遊戲印象深刻,讓大眾重溫昔日老照片舊地圖,回味上世紀的城市回憶。鄧同學關注城市發展步伐急速,許多珍貴文史資源有待保存,相信“澳門記憶”恆常推出的線上專題特展,有助鼓勵澳門研究和喚起大眾的保育意識。他稱,“澳門記憶”較本地其他傳統歷史資源庫更貼近居民生活,沒有傳統文博單位的距離感,大眾可隨時隨地線上搜尋和分享。鄧同學笑說自己是被“澳門記憶”精美禮品所吸引前來,相信透過園遊會形式可吸引不同年齡市民接觸歷史文化,甚至學前兒童也能在遊戲中認識新舊澳門面貌,活潑地把文史元素引進居民生活。

家長:延續人文情懷與歷史價值

吳先生一家三口前來體驗“澳門記憶”攤位遊戲,他稱,遊戲中發現很多本地名勝古跡的上世紀面貌,能考驗一下自己的歷史知識水平。雖然女兒只是幼稚園階段,但認為自己土生土長的城市軌跡和傳統文化須加以保存,努力向下一代傳承。吳先生會抽空與家人觀看攝影展、藝術展等,透過前輩藝術家的作品,感受澳門不同世紀以來的發展變化。對於“澳門記憶”經常推出不同主題的圖片徵集,留住澳門生活百態的風貌景緻吳先生認同此舉是記錄小城如何從彈丸之地發展成繁華都會,也有助推動大眾參與和關注,延續小城市人文



李同學



鄧同學



吳先生一家三口



“澳門記憶”精美禮品融入文化元素設計

情懷與歷史價值。

截至 2025 年 9 月，“澳門記憶”文史網瀏覽量逾 518 萬，總瀏覽用戶人次超過 126 萬，註冊會員人數 11,852 名。市民透過“澳門記憶”可免費閱覽海量珍貴史料檔案，更可參與主題徵集和互動投票等，全方位探索不同角度的澳門魅力，成為建構“澳門記憶”的一份子。其中，今年新推出的“我的澳門記憶”長期徵集項目，對象涵蓋全澳社會大眾，拍攝時間及地點不限，鼓勵市民記錄微妙而動人的澳門故事，將個人經歷融入城市的集體記憶，成為澳門文化記憶的重要組成部分。此外，“澳門記憶”面向全澳中學生特別推出“澳門中學生歷史文章徵集計劃”，以學生視角撰寫澳門文史主題文章，發掘和記錄本地獨特文化內涵。入選的優秀文章將刊登於“澳門記憶”文史網專屬欄目，與公眾分享學生的研究成果。

去年“澳門記憶”榮獲《全球世界遺產教育創新案例獎》之十大“探索之星獎”，足證文史網項目在活化歷史遺產、推動教育和研究的工作得到國際肯定。澳門基金會憑藉其學術資源力量，致力創造多渠道和跨界別的合作平台，與學校、政府部門、私人企業、海內外收藏單位、攝影師及藝術家等開展各類型的協作，持續豐富平台內涵，讓“澳門記憶”成為一個更具生命力，且更富創造性的文史資料庫。未來，澳門基金會將持續善用科技更好地保護、傳承、利用遺產資源，講好澳門故事，按照國家所需、澳門所長的定位，擦亮澳門文化金名片。



澳門基金會及其歷史文化工作委員近年出版幼兒啟蒙讀本《華夏小靈精家國情懷繪本叢書》、澳門歷史文化兒童繪本——《鬥雞》及《半小時漫畫黨史》等。



“我的澳門記憶”長期徵集項目



澳門中學生歷史文章徵集計劃